

תוצר "ביניים" - כיתה יא'

פרויקט סיום יא הוא תוכנית בפני עצמה למרות אורכה הקצר והלא רדיופוני (אחרת הייתם עושים שעה) וגם הדמייה מוקטנת לפרויקט יב. כל המרכיבים שבתוכנית הם בדיוק מה שתעשו בשנה הבאה אך הפעם באורך תוכנית קצר יותר.

הנושא המוביל חייב להיות עיתונאי-חברתי-אזרחי. שאלות תיק ההפקה מכוונות אתכם לנושאים הללו וכדאי שתבדקו את עצמכם כבר מראש כדי לא לשרוף זמן על נושא לא מתאים.

זמן המינימום לתוכנית הוא 15 דקות כשכל המרכיבים בפנים. חובה ראיון אחד וחובה כתבה אחת. ניתן להאריך לחצי שעה אם תרצו לחלק את ה"סיכון" ואז תעשו שניים, שלושה ראיונות או שתיים, שלוש כתבות וכו'.

שימו לב! ישנה אפשרות לעבור את הזמן הזה ולהקליט שעה שלמה. אם התוצרים יהיו ראויים תוכלו להשתמש בהם גם בבגרות, ומכאן שהבגרות יכולה (אבל לא חייבת) להיות המשך הנושא של הפרויקט הזה.

הוראות לפרויקט

התוצר שיקרא "מיני תוכנית", יהיה סביב נושא אחד ויכלול את המרכיבים הבאים :

1. אות תחנה- שם, תדר וסלוגן באם יש (במקרה ואין ג'ינגל תואם, יש להכין כזה)
2. אות פתיחת תוכנית – שם, משפט מתאר ושם העורך והמגיש
3. דברי פתיחה – הצגת נושא התוכנית ו/או מה נשמע במהלך התוכנית
4. שיר
5. ראיון (טלפוני/חוץ/אולפן) או כתבת אינטרטים (לא משאל רחוב)
6. שיר (ניתן לוותר עליו אם אין צורך בו)
7. ראיון (טלפוני/חוץ/אולפן) או כתבת אינטרטים (בהצלבה לפי סעיף 5)
8. דברי סיום

!! ניתן לשלב ג'ינגלים ואותות נוספים. חייבים להופיע ראיון אחד וכתבת אינטרטים אחת. !!

אורך התוכנית : 15-30 דקות.

לתוכנית יצורף תיק הפקה עפ"י הסעיפים הבאים :

1. רציונל : מה היא התוכנית, במה עוסקת ומה הרעיון הכללי שלה
2. מטרת התוכנית : למי היא מיועדת (קהל יעד ממוקד), מדוע היא נעשית, האם יש בתוכנית עניין לציבור, איזה תפקיד מחמשת תפקידי התקשורת היא ממלאת ומדוע
3. תאור תוכנית : line up מתוזמן עם הסבר על כל אייטם. מדוע נבחר ולמה נבחרה צורת העיבוד הזאת.
4. בעיות חוקיות, אתיות ובעיות בהפקה שנתקלו בהן יוצרי התוכנית וצירוף שיחות עם הבינה המלאכותית
5. מסקנות

שימוש נכון בכלי בינה מלאכותית יוצרת (AI) בהכנת הבגרות:

שימו לב!!! זהו מסמך חשוב ביותר שמתווה את הסיוע הרב שניתן לקבל מכלי הבינה ברשת, ומצד שני

מסביר מה לא ניתן לעשות. כיוון שהמעבר בין "מותר" ל"אסור" הוא קרוב מאוד, וכוון שיש קושי

לעיתים לזהות שימוש כזה – הצבנו רף גבוה מאוד למי שישתמש בבינה שלא על פי הכללים האלו:

הורדת נקודות התחקיר כולן! מנעו לעצמכם אי נעימות ובדקו שאתם עובדים על פי הכללים:

בינה מלאכותית היא מתנה לתחום היצירה. אתם מקבלים יכולות לדון "בחברותא" עם צוות חכם שיושב

ועונה לכם על הכל. אך בטרם נרוץ להסתמך על התוצאות – זכרו שכל מה שתיקחו ממנו ייצא החוצה

בשידור בשמכם ובקולכם. אתם מקור הידע ולא אתר אנונימי ברשת. לכן- חובה עליכם לוודא כל פרט,

תאריך, שם, עובדה או סיפור בעוד מקורות. בקשו מהכלי לחפש מקורות ממשיים ותוודאו נכונות המידע.

בינה מלאכותית היא כלי סטטיסטי ולא עובדות מוגמרות.

שלב	מותר	אסור
תחקיר ורעיונאות	קבלת הצעות לנושאים (מפת חשיבה), חיפוש נקודות חדשות לכיווני התוכנית, פיתוח השיח, העמקת הראיונות, איתור מקורות מידע וקבלת רקע לפתיחת תחקיר.	הסתמכות עיוורת, אי בדיקת הנתונים, אי הבאת מקור נוסף שאינו בינה מלאכותית, העתקת הרעיונות שלה כלשונם, <u>שימוש בשיחה ללא שלושה דיוקים לפחות תיחשב פסולה להערכה</u>
כתיבת התוכנית	סיוע בניסוחים, חשיבה על התאמת השפה לקהל יעד	שימוש בטקסט כלשוננו, שימוש בו לחלקים האישיים

קריינות	הקראת הטקסט אחרי שעבר שינוי וניסוח משלכם, בשפה, במשלב, במושגים ובתחביר. קריינות מלאכותית לקטעים יצירתיים.	הקראת טקסטים שלמים שנכתבו על ידי בינה מלאכותית, לתת לבינה להקריא במקומכם את ההגשה בתוכנית
עריכת סאונד	שימוש בכלי בינה ליצירת מוזיקה, עריכתה ושיפורה	שימוש ביצירות בינה מלאכותית ללא מתן קרדיט בתיק ההפקה לכלים שעבדתם בהם
תיק הפקה	חובה לצרף את השיחות עם הכלים הללו (מסמכים או לינקים בתיק דיגיטלי), עיצוב שער התיק, סיוע בניסוחים שיישארו במשלב שלכם	שימוש בתשובות הכלי לשאלות מתיק ההפקה