



הרדיו החינוכי

קריטריונים לפתיחת מסלול לימודי רדיו בבית ספר

המורה

1. המורה האחראית על נושא ההפקה המעשית חייבת/ת לעמוד בתנאים הבאים : בעלת תואר B.A. או B.Ed בתקשורת ושליטה מלאה ומוכחת בידע העיוני ובידע המעשי של ההפקה ברדיו. קריא : יכולת הפקה ושידור מוכחים באחת התחנות ולאורך זמן. הפיקוח ישקול שיבוצו של מועמד שאינו בעל תואר אקדמי אך בעל ניסיון מוכח של לפחות שלוש שנים בעיתונאות רדיופונית.
2. על מועמד/ת למשרת רדיו לקבל אישור מהפיקוח על התקשורת, לפני תחילת עבודתו/ה.
3. אם אין מינוי נפרד לטכנאית – חייבת/ת המורה גם לשלוט בעבודת הטכנאות באולפן רדיו. במקרים בהם המורה ההפקתי אינו שולט/ת בטכנולוגיה (טכנאות) יש לתקצב טכנאית שיעמוד/תעמוד לרשות התלמידים ויאפשר את הפקת התוכניות וגם את השידור החי ברדיו.
4. הקצאת השעות למורה בנושא "הפקת רדיו מעשית" יהיה עפ"י המפתח שיפורסם ע"י הפיקוח על התקשורת מעת לעת.
5. לימודי הרדיו המעשיים ילמדו בקבוצות קטנות, עד 17 תלמידים לקבוצה.
6. על מנת לשמור על רמת לימוד נאותה, מחויבת/ת המורה המעשית להשתתף בכל ההשתלמויות הנערכות על ידי הפיקוח לתקשורת. מורה לא יוכל/תוכל להגיש תלמידים לבגרות, ללא קשר רציף עם הפיקוח על הרדיו כולל השתתפות בהשתלמות השנתית. היעדרות מהשתלמויות שלא תהיה מקובלת ע"י הפיקוח על התקשורת, תביא לזימון המורה לברור. היעדרויות חוזרות ונשנות יחייבו את הפיקוח לבקש את הוצאת המורה מלימודי הרדיו או לסגירת הלימודים.

מנהל/ת התחנה

7. לכל מסלול אשר גם משדר, ימונה מנהל/ת תחנה. במסגרת תפקידו/ה יהיה/תהיה אחראי/ת המנהל/ת על :

- א. הכנת נהלי עבודה פנימיים בתחנה
- ב. תכנון לוח שידורים עונתי/השנתי
- ג. תאום לוחות השידורים מול קול ישראל
- ד. תאום עוצמת השידור והפרעות טכניות לשידור מול משרד התקשורת
- ה. הזמנות אולפנים וציוד ההקלטה והעריכה
- ו. בקרה על מילוי תקין של רשימות השירים, ריכוזם ושליחתם לאקו"ם
- ז. אכיפת כל כללי השידור (מסמך נקדי, תקנוני אתיקה אחרים, הסכם השידורים עם קול ישראל ומשרד התקשורת וחוקי התקשורת בכלל)
- ח. מעקב סדיר אחר השידורים תוך מתן משוב לכל שידור ושידור

משרת מנהל/ת התחנה תעמוד על היקף שעות עפ"י מפתח של שעתיים ניהול על כל שעת שידור ועד למקסימום של חצי מישרה. (מורה להפקה יכול/ה לשמש גם כמנהל/ת רדיו). מינוי המנהל/ת חייב לבוא בתאום עם קול ישראל, בכפוף להסכם השידור עימו. הגדרת התפקיד בסעיף זה מתיחסת רק לשידורים הנחשבים חלק מלימודי הרדיו בבית הספר ואין להכליל במסגרת זאת שידורים אחרים (כדוגמת קהילה).

הציוד

8. לצורך קיום לימודים תקינים המקיפים את כל אופני השידור וסוגי המישדרים, מומלץ על תחנת הרדיו לכלול את הציוד המופיע כאן (בנוסף לדרישות משרד התקשורת בנושאי משדר ואנטנה). בכל מקרה לפני רכישת הציוד יש לקבל אישור מהפיקוח על המפרט הטכני והמבנה הפנימי של אולפן הרדיו.

תוכנית הלימודים והבחינות

1. כל מקצוע לימוד מחוייב בכתיבת תוכנית לימודים. כל רכז מחוייב לשלוח לפיקוח את תוכנית העבודה במסלול ההפקה, כולל תרגילי ביניים עד 15.8. דוגמה לתוכנית מפיעה מטה .
2. כל התלמידים מחוייבים בהפקת תוצר סיום בכיתה יא. התוצר יהיה "מיני תוכנית" הכוללת כתבת אינסטרטים וראיון (אולפני/טלפוני/חוץ..). סביב נושא מוביל. הוראות לתוצר מופיעות באתר הפיקוח.
3. תלמיד/ה שלא הגישה/ה תוצר בכיתה יא', לא יורשה/תורשה להמשיך את לימודי ההפקה ברדיו. אלא אם השלים/ה את התחייבויותיו/ה בקיץ או בתחילת השנה של לימודי יב'.
הציון שיתקבל בפרויקט הגמר של כיתה י"א יהווה 30% מהציון השנתי בכיתה י"א. תוצר זה, יצורף לתיק ההפקה של פרויקט הגמר בכיתה יב'. תלמיד/ה לא יוכל/תוכל להיבחן ללא הצגת פרויקט הגמר של כיתה י"א.
4. בחינת הסיום ב יב' : הבוחנים יקבעו ע"י הפיקוח על התקשורת ובאישורו. בכל בחינה מסוג זה, יוכל להשתתף נציג חיצוני של משרד החינוך . תאריך הבחינה יקבע בתאום בין המורה, הבוחן/ת ונציג/ת משרד החינוך.
5. הבוחנים יקבלו את תיקי ההפקה ותוצרי הגמר על פי המפתח הבא : שני מבחנים ליום בדיקה אחד (לא כולל שישי שבת). לדוגמא : מסלול ובו 10 תלמידים מחוייב לשלוח את הבחינות עד שבועיים לפני תאריך המבחן. במגמות בעלות מספר תלמידים רב, תיתכן דרישה למשלוח תוצרי הגמר במועד מוקדם יותר וזאת תבחן ע"י הפיקוח.
6. בכל הפרת הסכם זה או סיכומים נוספים שיתקבלו בהמשך מצד בית הספר, יפנה הפיקוח למנהל/ת בית הספר בפנייה לתיקון ההפרה. אם לא תוקנה כעבור זמן מתקבל על הדעת, יוכל הפיקוח לעצור את בחינות הבגרות של בית הספר ואף לסגור את מקצוע לימודי הרדיו.

הקצאת שעות למורה בנושא "הפקת רדיו מעשית"*

הקצאת שעות למורה בנושא "הפקת רדיו מעשית" יהיה עפ"י המפתח הבא :

מינימום 3 שעות לימוד בתוך מערכת השעות לכל שכבת גיל + 1 שעה לתרגול ועבודה אישית.

לדוגמא :

מורה המלמד/ת שכבות י' + יא' + יב' יקבל/תקבל 9 שעות במערכת ועוד 3 שעות תרגול. סה"כ 12 שעות שהן חצי משרה.

מורה המלמד/ת בכיתות יא'+יב' יקבל/תקבל 4 שעות בכל שכבת גיל + 1 לתרגול ועבודה אישית במערכת. סה"כ 10 שעות.

ציוד טכני מומלץ

שימו לב למפתח הציוד מול כמות תלמידים !

ציוד לאולפן השידור
קונסולת שידור מינימום 8 ערוצים (לפחות 6 סטריאו)
3 אוזניות אורחים + 1 אוזניות שדרן/4 אוזניות אורחים
3 מיקרופונים מיקצועיים + 1 מיקרופון שדרן/4 מיקרופונים מיקצועיים
3 סטנדים למיקרופונים + זרוע גמישה למיקרופון שדרן/4 סטנדים למיקרופונים
מגבר-מפצל אוזניות
4 מוניטור מוגבר/4 מקולים לסטודיו+מגבר
מחשב שידור + תוכנת שידור חוקית
קו אינטרנט במהירות +30 DOWNLOAD ו 2 UPLOAD
קומפרסור לימיטר
יחידת טוקבק
2 רסיברים (לתחנות המשדרות)
יחידת הייבריד + מכשיר טלפון + קו טלפון
מחשב הקלטה/שידור אינטרנטי
מומלץ : מנורות ON AIR

ציוד לעמדת עריכה
מיני קונסולת שידור 2-4 ערוצים (לפחות 2 סטריאו)
אוזניות
מיקרופון
סטנד למיקרופון
רמקולים
מחשב עריכה
תוכנת עריכה <u>חוקית</u> וידידותית למשתמש
זיכרון נייד (DISC ON KEY)

מומלץ : עמדת עריכה אחת לכל 5 תלמידים

ציוד הקלטה נייד
ציוד להקלטה בשטח (מקליט דיגיטלי נייד)
מיקרופון + ספוג (בחלק מהדגמים אין צורך בזה)
אוזניות

מומלץ : ערכת ציוד נייד אחת לכל 8 תלמידים

***ייתכנו שינויים טכנולוגיים, יש להתעדכן בפיקות**

המסמך נלקח מאתר **רדיואחר** www.radioacher.info