

שם ביה"ס: _____
שם הבוחן: _____
שם מורה המקצוע: _____
תאריך מבחן: _____
שם התוכנית: _____
שם התלמיד: _____
ציון סופי (כולל התרשמות): _____

תיק ההפקה:

ציון סופי (מתוך 40 נק'): _____

הערכה מילולית: _____

התוכנית:

ציון סופי (מתוך 60 נק'): _____

הערכה מילולית: _____

הערכה מסכמת לתלמיד/ה (חלק א')

שם התוכנית: _____

שם התלמיד/ה: _____

התוכנית

ציון	הערכה מילולית	הקריטריון
		תחקיר (25%) היקף, עומק, הבנה.
		סגנון הגשה (10%) התאמה לאופי ולנושא התוכנית.
		יצירתיות (15%) עיבוד הנושאים לאינטמים. כיוונים חדשים, מעניינים, אחרים לבחינה ולהצגת הנושא.
		מקצועיות (25%) עיבוד האינטמים השונים באופן מקצועי כלומר שפה ראויה, ניסוח, הגשה, מעברים, קצב, באלנס [איזון בין מרכיבי השידור השונים], טכנאות [עוצמות, שקט, חיתוכים] ויכולת שאילת השאלות הנכונות.
		עריכה (15%) יצירת רצף שידור מעניין, הגיוני וזורם בכל אחד ממרכיבי התוכנית ובין כולם יחד.
		מגוון (10%) מגוון באינטמים, מגוון בקולות, מגוון באותות.

תיק ההפקה

פרק/ נעשה	נושא	נעשה	נק'	הערות/שאלות
א	הקדמה אישית		2	
	מיני בגרות ותקציר		5	
ב	הצגת התוכנית			
	מהו הנושא ומדוע נבחר		5	
	תתי נושאים		5	
	קהל יעד וביטוי הבחירה		3	
	עניין ציבורי וערך חברתי		5	
	הקשר לתקשורת דמוקרטית		5	
	מענה על תפקידי התקשורת		5	
	בעיות אתיקה וחוק		2	
ג	תהליכי הפקה			
	יומן הפקה או תאור מילולי		5	
	עבודת צוות		2	
ד	איסוף החומר וצימודו			
	תאור המקורות לתחקיר נושא		6	
	תאור מרואיינים		6	
	בעיות עם מקורות ומהימנות		5	
	דרכי עיבוד		3	
	בחירת סגנון		2.5	
	בחירת המוסיקה		2.5	
ה	ליין אפ ור"ע			
	ליין אפ		5	
	דפי המלל		4	
	ר"ש		5	
ו	קרדיטים		1	
סיכום	ניתוח וסיכומים			
	סיכום אישי וניתוח התוכנית		5	
	סיכום הלימוד הכללי		2	
	הלימודים העיוניים ותרומתם		2	
	חוויה ותובנה לחיים		1	
	נספחים			
	דוח פגישות		4	
	טפסי תחקיר		5	
	נספחים ואישורים		2	